

Conception d'espaces pour le milieu communautaire et les personnes précarisées :

théorie et pratique de la co-création et du trauma-informed design

Résumé :

Cette formation propose une introduction à la co-création et au trauma-informed design à titres d'approches innovantes pour concevoir des espaces pour le milieu communautaire et les personnes précarisées. D'une durée de trois heures, la formation combine un volet théorique à un atelier pratique. Les participant.e.s auront, dans un premier temps, l'occasion de se familiariser avec des principes et des processus de conception plus inclusifs et solidaires. Ceux-ci seront illustrés à l'aide d'études de cas ayant été effectuées dans le service d'aménagement communautaire d'[Architecture Sans Frontières Québec \(ASFQ\)](#). Ensuite, ces leçons apprises seront mises à profit dans le cadre d'un atelier participatif et d'une discussion en groupe.

Cette formation s'inscrit dans le cadre les activités du programme solidarité urbaine ASFQ. L'objectif de ce programme est d'engager le secteur du design et de l'architecture pour soutenir le bien-être de communautés précarisées, par exemple les personnes en situation d'itinérance, les communautés autochtones ou les migrant.e.s au statut précaire. Le programme se déploie à travers l'amélioration des aménagements existants dans le milieu communautaire et à travers un projet de recherche sur l'itinérance et l'environnement bâti.

Déroulement :

Bloc 1 : Présentation théorique (1h15)

30 minutes : Présentation des pratiques

- Trauma-informed design
- Autodétermination
- Conception inclusive : Recherche - Consultation - Participation

30 minutes : Présentation des principes de co-création

15 minutes : Période de questions

Pause (15 minutes)

Bloc 2 : Atelier pratique + Discussion (1h30)

10 min : Explication de l'activité de séance de co-création

15 min : Étude de cas : Description et contexte

45 min : Activités de co-création

20 min : Retour et discussion

Objectifs :

Au terme de la formation, les participant.e.s pourront ;

1. Identifier les besoins existants de communautés précarisées ou ayant vécu des traumatismes ;
2. Interpréter des leçons apprises dans le communautaire en aménagements intérieurs ;
3. Planifier et concevoir des espaces plus inclusifs ;

Formatrices :

Sonia Blank - architecte et chargée de recherche, ASFQ

Sonia Blank partage les années d'étude de son baccalauréat en architecture entre l'Université de Montréal et l'Université Technique de Munich, en Allemagne. Elle travaille deux ans dans des cabinets d'architecture à Munich, où elle participe à de nombreux concours de conception en architecture et urbanisme. À travers son parcours, elle développe un intérêt pour la recherche pluridisciplinaire et pour les grandes problématiques urbaines. Son projet de maîtrise en architecture, une thèse en recherche-crédation (Université McGill), critique les pratiques d'aménagement dans d'anciennes zones de conflit à Berlin. Après trois années à travailler en conservation du patrimoine chez EVOQ Architecture, Sonia s'engage dans la mission portée par Architecture Sans Frontières Québec, souhaitant combiner recherche et pratique dans un projet qui s'adresse à la communauté avant tout.

Maira Gonzalez - designer et chargée de projet adjointe, ASFQ

Maira Gonzalez est diplômée d'un baccalauréat en design industriel de l'Université de Bogota Jorge Tadeo Lozano (UJTL) et d'une maîtrise en design de l'environnement de l'UQÀM. Elle se spécialise dans la conception et la mise en œuvre de projets à petite et moyenne échelle, orientés vers l'être humain et ses relations socioculturelles. Depuis 5 ans, elle réalise des projets de design et d'aménagement à fort impact social, fait la gestion de projets écoresponsables et participe à l'élaboration de méthodologies participatives avec des populations à risque. Toutes ces implications lui ont permis de se perfectionner dans le domaine de la co-création et de la co-création mettant l'accent sur le développement durable et la gouvernance citoyenne.