

2022

RAPPORT
ANNUEL

DESIGNERS
D'INTÉRIEUR
DU CANADA



2022

ANNUAL
REPORT

DESIGNERS
D'INTÉRIEUR
DU CANADA

À propos de DIC

Fondée en 1972, Designers d'intérieur du Canada (DIC) est l'association nationale vouée à la promotion de la profession de designer d'intérieur. Cette année, DIC célèbre son 50e anniversaire.

En qualité d'organisme national, DIC représente plus de 5 000 membres, incluant des designers d'intérieur agréés et d'autres professionnels de l'industrie.

De plus, DIC compte parmi ses membres plus de 200 fabricants et fournisseurs qui offrent des produits et services aux entreprises et projets de design d'intérieur.



DIC a mis à jour son plan stratégique au début de 2021 en tenant compte des commentaires formulés par les membres, le conseil d'administration, le directeur général et le personnel.

VISION

DIC est la voix nationale pour le design d'intérieur au Canada.

MISSION

Représenter, faire progresser, soutenir et promouvoir les designers d'intérieur et la profession à l'échelle nationale et mondiale.

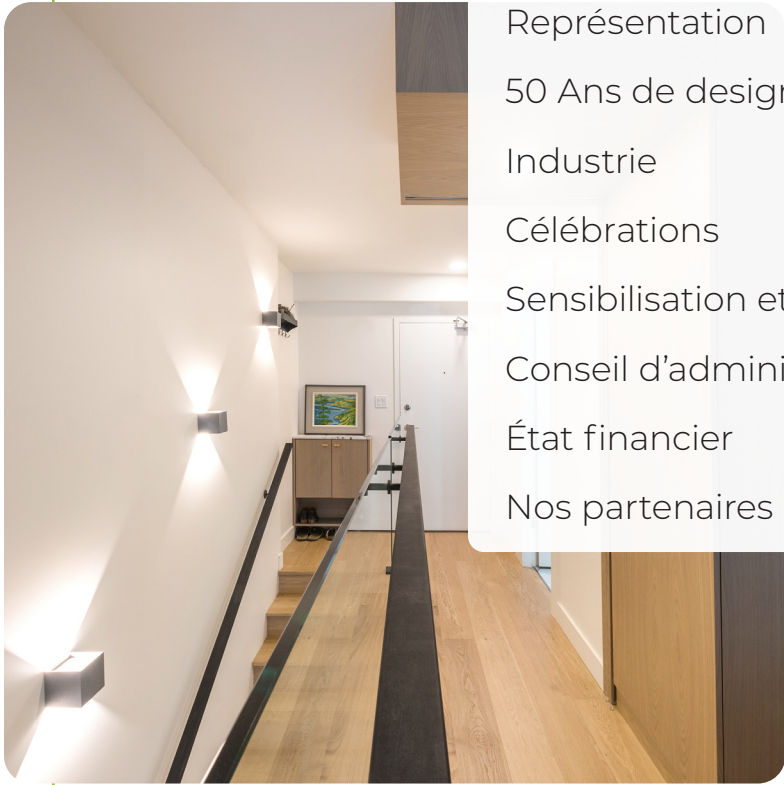
VALEURS

DIC défend l'intégrité, l'innovation, la durabilité et l'inclusion, et croit en un avenir prometteur fondé sur l'éthique et la responsabilisation pour les membres, les partenaires et les intervenants.



Mot du président	p. 2
Mot du directeur général	p. 3
Rétrospective de l'année	p. 4
Représentation	p. 6
50 Ans de design d'intérieur	p. 7
Industrie	p. 8
Célébrations	p. 10
Sensibilisation et formation	p. 12
Conseil d'administration	p. 13
État financier	p. 13
Nos partenaires	p. 14

Table des matières



2022
RAPPORT
ANNUEL

DESIGNERS
D'INTÉRIEUR
DU CANADA

Mot du président

Je suis honoré et réellement touché d'avoir exercé les fonctions de président du conseil d'administration de votre association en 2021-2022.

Cette année a donné lieu à de nombreuses célébrations, à des conversations importantes et à notre épanouissement collectif. Les buts que je m'étais fixés à titre de président de DIC consistaient à coopérer avec les membres, à instaurer et à maintenir un dialogue ouvert sur des sujets d'importance et d'actualité, et à intervenir de manière efficace et utile en vue de favoriser notre épanouissement comme communauté. J'ose espérer qu'ensemble nous sommes parvenus à accomplir quelques progrès.

J'ai aimé écouter ce que bon nombre d'entre vous avaient à dire au cours de nos discussions de groupe, webinaires et autres activités. J'ai particulièrement pris plaisir à entendre les histoires et anecdotes sur ce que DIC signifie pour les designers, les membres à la retraite, les partenaires de l'industrie et les novices en design d'intérieur, et que ces derniers nous ont racontées dans le cadre de la campagne organisée pour notre 50e anniversaire. Cette campagne axée sur le design d'intérieur d'hier, d'aujourd'hui et de demain a d'ailleurs permis de faire résonner une multitude de voix et de points de vue. Nous avons écouté les membres fondateurs raconter comment ils ont créé de toute pièce l'association, nous avons entendu des chefs de file actuels de l'industrie nous parler de leurs expériences ainsi que des changements à apporter à tout prix au sein de l'industrie et à DIC, et nous avons prêté l'oreille aux opinions des stagiaires et des étudiants qui contribueront à façonner l'avenir de notre profession.



Je suis reconnaissant de l'occasion que nous avons saisie, en tant qu'association nationale, d'engager des conversations importantes pour le bien de nos designers et de nouer des liens avec d'autres leaders de l'industrie afin de faire une plus large place aux designers sous-représentés des quatre coins du Canada. Nos étudiants, stagiaires, pédagogues et membres n'ont ménagé aucun effort pour mettre en place des milieux où toutes et tous peuvent réussir, et pour contribuer positivement à la vie de leur collectivité. J'ai bon espoir que nous continuerons délibérément de procurer une tribune et du soutien qui seront profitables à tous les designers du Canada.

J'aimerais profiter de l'occasion qui m'est donnée pour saluer le travail acharné de l'équipe de DIC et de mes collègues qui siègent au conseil d'administration de DIC – de talentueux designers d'intérieur et leaders de l'industrie qui ont à cœur la santé future de la profession.

Je ne souhaite que du succès à la prochaine présidente ou au prochain président de DIC et j'attends avec impatience de poursuivre la collaboration avec nos membres en ce qui a trait à de nouveaux programmes et projets stimulants. Je tiens à remercier nos membres pour leur fidélité envers DIC.

Cordialement,

Ian Rolston

Président, conseil d'administration de DIC



Défis, réussites et célébrations – voilà qui résume bien l'année de notre association et de nos membres. Bien que la pandémie mondiale ait continué de sévir cette année et que nous ayons dû tenir à nouveau la plupart de nos activités dans un environnement virtuel tout en travaillant de la maison, nous avons été en mesure de maintenir des liens avec les membres et les partenaires de partout au pays grâce à des programmes, des conversations et des initiatives de premier plan.

En qualité de directeur général de DIC, je m'estime privilégié de faire partie d'une communauté si chaleureuse et engagée qui fait preuve d'un talent incroyable et d'innovation. La collaboration des membres de DIC d'un bout à l'autre du pays et le respect que ces derniers se vouent mutuellement ne cessent de me surprendre.

Je suis fier du travail que DIC a pu entreprendre et accomplir cette année. Le conseil d'administration et le personnel de DIC se sont à nouveau mobilisés afin que cette année soit exceptionnelle pour les membres, que ce soit en planifiant les activités visant à souligner le 50e anniversaire de DIC, en prenant contact avec des conférencières ou conférenciers pour les tables rondes, en contribuant à de nouvelles initiatives ou en présidant des comités et des groupes de travail.

DIC est là pour soutenir ses membres et pour leur offrir une tribune où ils peuvent raconter avec éloquence leurs histoires professionnelles. Elle s'est donné pour objectif de sensibiliser le public à l'importance du design d'intérieur dans leur vie de tous les jours, et de mettre en évidence les contributions positives des

designers d'intérieur au Canada et partout dans le monde. Et j'espère que grâce à l'apport des membres de notre communauté, nous pourrons poursuivre cette mission pendant encore longtemps.

Je tiens à adresser mes remerciements les plus sincères aux membres bénévoles de notre conseil pour le soutien qu'ils apportent à DIC et pour leur dévouement ainsi que pour leurs efforts inlassables qui nous aident à demeurer une association dynamique qui avance dans la bonne direction.

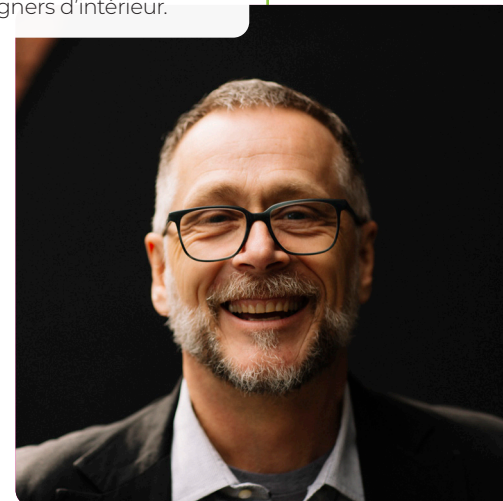
J'adresse également un merci particulier au personnel énergique, résilient et déterminé de DIC qui continue de travailler dans l'intérêt des membres à travers le pays.

Enfin, je veux saluer et remercier tous les membres qui continuent d'être présents, de s'investir dans leur association professionnelle et de donner leur appui à celle-ci. Vous contribuez à bâtir aujourd'hui une meilleure communauté qui bénéficiera également aux générations à venir de designers d'intérieur.

Cordialement,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Trevor Kruse', written over a horizontal line.

Trevor Kruse
Directeur général, DIC



Message from the CEO

2022

RAPPORT ANNUEL DESIGNERS D'INTÉRIEUR DU CANADA

Rétrospective de l'année

ADHÉSIONS

Membres par province

Territoires du Nord-Ouest	5
Colombie-Britannique	621
Alberta	232
Saskatchewan	73
Manitoba	72
Ontario	1 746
Québec	184
Nouveau-Brunswick	36
Nouvelle-Écosse	41
Île-du-Prince-Édouard	6
Terre-Neuve-et-Labrador	7
Non-résidents	344

Membres par catégorie

Agréés	1 348
Étudiants	1 317
Stagiaires	396
Enseignants	90
Associés	135
Affiliés	22
Retraités	53
Personnes de l'industrie	6

Membres de DIC – total 3 367

Partenaires de l'industrie

Partenaires locaux	80
Partenaires régionaux	15
Partenaires nationaux	15
Partenaires de l'industrie de DIC (fabricants et fournisseurs) – total	110

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Activité sur le Web

idcanada.org

- 171 400 pages vues annuellement
- 57 190 visiteurs uniques annuellement

Activités dans les médias sociaux

	2020	2021	Écart en %
Facebook	8 533	8 720	2,2 %
Twitter	4 830	4 838	0,16 %
LinkedIn	14 555	15 978	9,77 %
Instagram	8 176	9 102	11,32 %
TOTAL	36 094	38 638	7 %

Avantages pour les membres

Emplois affichés dans le Centre de carrières	26
Courriels éclairs transmis au moyen du programme de diffusion de courriels	26
Annonces dans le bulletin d'information	23
Bannières publicitaires sur le Web	8
Annonces d'événement publiées	27
Messages publicitaires des partenaires de l'industrie dans les médias sociaux	
LinkedIn	80
Facebook	54
Twitter	34
Instagram	33
TOTAL	201



IDCommunity

Taux d'ouverture moyen	42,7 %
Taux de clic	5,4 %
Taux d'ouverture le plus élevé	50,1 %





Cours pour les professionnels de la vente de l'industrie

- 7 oct. 2021 Design d'infrastructure d'accueil et de commerce de détail
- 28 oct. 2021 Design résidentiel
- 1^{er} déc. 2021 Grandes entreprises de design et cabinets d'architectes
- 23 mars 2022
- 1^{er} juin 2022 Groupe d'experts sur les comptes nationaux

Événements annuels

- 17 sept. 2021 Leaders 2021 DIC / IIDA (virtuel)
- 13 oct. 2021 Symposium de design 2021 de DIC : programme PROpel pour les leaders émergents et réseautage
- 13 oct. 2021 Le design à l'honneur : célébration de remise des prix de DIC
- 14 oct. 2021 Symposium de design 2021 de DIC : conférence principale
- 14 oct. 2021 Atelier sur la pensée design par zu Academy
- 10 nov. 2021 49^e assemblée générale annuelle de DIC

N^{BRE} TOTAL DE PARTICIPANTS : 241

Webinaires du président

- 8 juill. 2021 Symposium de design de DIC : à noter dans votre calendrier!
- 9 sept. 2021 Activités et programmes automnaux de DIC
- 26 oct. 2021 Symposium de design de DIC et mise à jour sur l'adhésion
- 13 janv. 2022 Bienvenue en 2022!
- 17 février 2022 Mise à jour

N^{BRE} TOTAL DE PARTICIPANTS : 217

ÉVÉNEMENTS ET PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

Crédits d'éducation permanente (CEP)

- 11 août 2021 Carreaux de porcelaine : caractéristiques techniques de pose
- 23 sept. 2021 Tendances couleurs 2022
- 20 oct. 2021 Protégez votre vision chromatique : couleurs tendances et couleur de l'année pour 2022
- 27 oct. 2021 Révolutionner l'espace adaptable / Cloisons mobiles automatisées
- 8 févr. 2022 Survol de l'examen du NCIDQ
- 24 févr. 2022 Transformer son flux opérationnel pour les projets de design d'intérieur
- 29 mars 2022 La pierre frittée : un nouveau matériau
- 5 avril 2022 Lumière et bien-être
- 20 avril 2022 Le pouvoir des couleurs
- 24 mai 2022 Matériaux nouveaux et contemporains
- 31 mai 2022 Les nouveautés en conception fonctionnelle
- 7 juin 2022 Design favorisant le bien-être à la maison
- 22 juin 2022 Vivre dans un monde matériel

N^{BRE} total de CEP offerts : 12

N^{BRE} total de participants : 894

N^{BRE} total d'heures CECDI offertes : 6

N^{BRE} total d'heures non-CECDI offertes : 3

N^{BRE} total d'heures CECDI en santé, sécurité et bien-être offertes : 3



Événements que soutient DIC

- 5 sept. 2021 Salon HOMI et Salone del Mobile 2021
- 15 sept. 2021 Retour en classe : l'atelier de niveau supérieur sur l'entreprise présenté par TIDC
- 28 sept. 2021 CEP virtuel : progrès en quincaillerie pour porte
- 29 et 30 sept. 2021 Salon BUILDDEX Vancouver 2021
- 22 au 26 oct. 2021 Foire HostMilano
- 25 oct. au 4 nov. 2021 Formation sur la certification pour l'accessibilité de la Fondation Rick Hansen
- 27 au 29 oct. 2021 Exposition Kitchen + Bath Canada 2021
- 27 au 29 oct. 2021 Sommet du design LivABLE
- 29 au 31 oct. 2021 32^e Assemblée mondiale du design
- 10 au 26 déc. 2021 Esquisses de décorations intérieures du temps des Fêtes inspirées de Maman, j'ai raté l'avion!
- 22 janv. 2022 Désir danois : méthodes durables en architecture et design
- 10 au 20 mars 2022 Exposition TA Appliance
- 25 mars 2022 Le fonctionnement des couleurs : un atelier interactif
- 6 avril 2022 Journée CEP, assemblée générale annuelle et foire commerciale sur table 2022 d'IDAS
- 7 avril 2022 Rendez visite à Blum au salon du design d'intérieur 2022 (IDS22) de Toronto
- 20 et 21 avril 2022 4^e Sommet du design LivABLE : santé + bien-être transforment la maison
- 11 au 15 mai 2022 Exposition GRADEX 107 de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario
- 13 au 15 mai 2022 Exposition de fin d'année de l'école de design d'intérieur de l'Université Ryerson (SID YES)
- 24 mai 2022 Le design d'intérieur peut faire mieux
- 8 juin 2022 Apprivoiser la technologie au service du design d'intérieur
- 9 au 12 juin 2022 65^e Conférence régionale annuelle d'IES Maritime
- 13 au 15 juin 2022 Exposition NeoCon
- 13 juin au 22 juill. 2022 Exposition WorkBetterLab, Edmonton

Représentation

Dans la foulée du succès des tables rondes virtuelles visant à aborder les disparités et les préjugés raciaux au sein de l'industrie du design d'intérieur au pays, DIC a organisé d'autres tables rondes portant sur les acteurs du changement au sein de l'industrie, sur l'avenir du design, et sur l'appui aux designers noirs, autochtones et asiatiques du Canada. DIC a également tenu deux rencontres en compagnie de l'honorable Jean Augustine – soit le programme U: By Design de Decanthropy et l'activité spéciale Causerie avec l'honorable Jean Augustine.

« Nous sommes persuadés que la profession de designer d'intérieur a un effet réel sur le quotidien des gens et sur la façon dont ces derniers vivent leur vie dans le contexte de l'espace. Le centre Jean Augustine – en tant que catalyseur du renforcement de l'autonomie, de l'innovation et de l'inspiration – a une incidence sur la vie de nos futures leaders. Ensemble, nous avons saisi l'occasion de réaliser de façon efficace notre mandat respectif. »

- Ian Rolston
président de IDC, passionné de design
et directeur de Decanthropist

DÉFENSE DES INTÉRÊTS ET SÉANCES DE DISCUSSION OUVERTE

- Éliminer les obstacles : les acteurs du changement dans l'industrie – 23 févr. 2022
- Programme U: By Design – 16 mars 2022
- Activité spéciale de DIC : causerie avec l'hon. Jean Augustine – 24 mars 2022
- Table ronde sur l'avenir du design – 19 mai 2022
- Éliminer les obstacles : célébration du Mois du patrimoine asiatique – 26 mai 2022

NBRE TOTAL DE PARTICIPANTS : 160

PROGRAMME U: BY DESIGN

En collaboration avec le Jean Augustine Centre for Young Women's Empowerment, Ian Rolston, président de DIC, a animé l'atelier de création U: By Design conçu pour aider les jeunes à articuler une vision de leur avenir.

L'atelier tenu le 16 mars 2022 avait pour but d'initier les participantes à la pensée design puis de s'en inspirer afin de se doter d'un plan d'action pour la vie. On y a proposé des outils pour s'exercer à développer une pensée design, le tout dans un environnement interactif stimulant l'imagination en vue de perfectionner les compétences en leadership et de faire découvrir aux participantes des professions axées sur la création comme possibilités de carrière à envisager.





ÉLIMINER LES OBSTACLES : LES ACTEURS DU CHANGEMENT DANS L'INDUSTRIE

Afin de souligner le Mois de l'histoire des Noirs et la contribution des designers d'intérieur afro-canadiens, d'éminents designers canadiens – Amanda Lwanga, Michael London, Lani Adeoye et Kathryn Lawrence – se sont entretenus avec Ian Rolston, président de DIC, à l'occasion de cette discussion.



TABLE RONDE SUR L'AVENIR DU DESIGN

Un groupe de spécialistes s'est joint à la conversation sur l'avenir du design organisée dans l'intérêt des étudiants, des stagiaires et des designers débutants afin d'aider ces derniers à s'y retrouver dans le milieu actuel du design d'intérieur qui ne cesse d'évoluer. Shir Magen, Jeremy Vandermeij, Marti Galluci, Stanley Sun et Victoria Young ont participé à cette table ronde en compagnie de l'animateur Trevor Kruse, directeur général de DIC.



ÉLIMINER LES OBSTACLES : CÉLÉBRATION DU MOIS DU PATRIMOINE ASIATIQUE

Dans le cadre du Mois du patrimoine asiatique, ce groupe de discussion a réuni d'éminents designers canadiens d'origine asiatique – Stanley Sun, Casey Yuen et Phil Wong – qui ont pris part à une conversation avec Ian Rolston, président de DIC. Cette activité a eu lieu chez Mason Studio.



PROGRAMME NATIONAL DE MENTORAT

En 2021, DIC a inauguré la plateforme de son programme de mentorat en ligne créé exclusivement pour la communauté du design d'intérieur du Canada. L'objectif du programme est de jumeler des membres chevronnés ou retraités avec des étudiants et des stagiaires de partout au Canada. Les membres de DIC peuvent présenter une demande pour devenir mentor ou mentoré en se rendant sur le site mentorship.idcanada.org et en saisissant leur authentifiant pour ouvrir une session et créer leur profil. La plateforme du programme est privée et sécurisée.

DIC remercie Lutron et Sherwin-Williams qui ont commandité ces rencontres.



2022

RAPPORT ANNUEL DESIGNERS D'INTÉRIEUR DU CANADA



DIC demeure déterminé à soutenir les partenaires de l'industrie afin de continuer à bâtir des relations précieuses avec eux, à renforcer les liens et à faire la promotion de leur marque au sein de la communauté canadienne du design d'intérieur.

Compte tenu de la pandémie mondiale de COVID-19 qui s'est poursuivie, DIC a proposé de nouvelles occasions aux partenaires de l'industrie grâce à des programmes modifiés, qui leur ont permis de profiter des avantages de leur adhésion. Il s'agit, par exemple, de trousse de commandite qui sont adaptées à la tenue d'activités de l'industrie en ligne plutôt qu'en personne.

Industrie

PARTENAIRES DE L'INDUSTRIE DE DIC

33 nouvelles entreprises se sont jointes à DIC en 2022

85 % – taux de renouvellement ou de maintien des partenaires de l'industrie de DIC (norme de l'industrie : 80 %)

14 commanditaires de programmes nationaux de DIC

COMMANDITE

Les partenaires de l'industrie ont eu la possibilité de commanditer la remise des prix virtuelle et le symposium de design virtuel de DIC, et de joindre ainsi un très vaste auditoire de DIC.

SALLES D'EXPOSITION VIRTUELLES

Puisqu'il devenait de plus en plus compliqué de se rendre dans les salles d'exposition, DIC a eu l'idée de mettre ces dernières à la disposition des membres. Les partenaires de l'industrie ont donc pu mettre en valeur leur salle d'exposition et leur entreprise auprès de l'auditoire de DIC.

WEBINAIRES DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL DE DIC

Afin d'assurer l'apprentissage continu de ses membres et de permettre à ceux-ci d'obtenir des crédits d'éducation permanente, DIC a mis au point des webinaires approuvés par le CECDI qui sont pertinents pour les designers d'intérieur et l'exercice de leur profession.

Il a en outre interrogé les partenaires de l'industrie quant au contenu des webinaires portant sur une multitude de sujets profitables aux membres et a fait appel à eux pour les animer chaque semaine. Tous les webinaires à venir sont inscrits dans le calendrier des activités de DIC.

COURS POUR LES PROFESSIONNELS DE LA VENTE DE L'INDUSTRIE

DIC propose un cours sur mesure qui répond en tous points aux besoins des professionnels de la vente de l'industrie du design et de l'architecture. Il s'agit d'un cours axé sur la pratique qui comporte des séances de Q et R avec des groupes de designers et d'architectes d'intérieur agréés provenant de petites entreprises et de grandes sociétés de design vouées aux secteurs commercial et résidentiel, du commerce de détail, des soins de santé et de l'accueil. Les designers chevronnés ont la possibilité, lors des échanges officiels, de donner des conseils utiles sur le fonctionnement d'un studio et sur la façon de joindre leur réseau de ressources fiables de l'industrie.

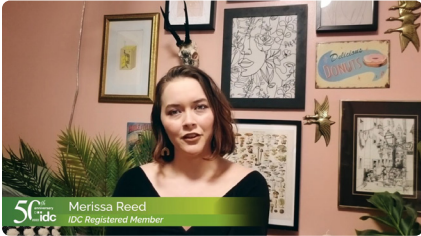
Ce cours est offert en mode hybride en octobre, décembre, mars et juin. Les personnes qui assistent à trois séances de groupe d'experts ou plus sur les six suggérées reçoivent un certificat officiel du cours et une désignation de participation dans LinkedIn. De plus, toutes les personnes inscrites et présentes à chacune des séances obtiennent un certificat d'achèvement.

COURS POUR LES PROFESSIONNELS DE LA VENTE DE L'INDUSTRIE 2021

- Design d'infrastructure d'accueil et de commerce de détail – 7 oct. 2021
- Design résidentiel – 28 oct. 2021
- Grandes entreprises de design et cabinets d'architectes – 1^{er} déc. 2021
- Grandes entreprises de design et cabinets d'architectes – 23 mars 2022
- Groupe d'experts sur les comptes nationaux – 1^{er} juin 2022



50th IDC anniversary
Doris Hasell
IDC Founder



50th IDC anniversary
Merissa Reed
IDC Registered Member



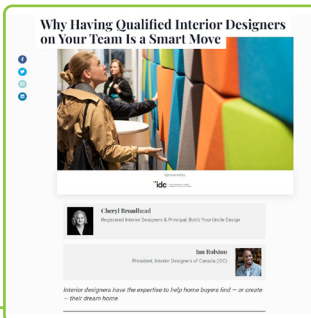
VIDÉOS

Depuis le printemps, DIC publie chaque mois des entrevues vidéos mettant en vedette des pionniers du design d'intérieur qui ont aidé à fonder de toute pièce DIC, des designers contemporains qui ont contribué à apporter des changements indispensables au sein de l'industrie et à DIC, ainsi que des étudiants et des designers débutants qui transmettront l'héritage en design d'intérieur que leurs prédécesseurs leur auront légué. DIC prévoit en outre diffuser une présentation vidéo aux membres à l'occasion de la 50e assemblée annuelle qui aura lieu en novembre à Saskatoon, en Saskatchewan.



ARTICLES

Des membres à la retraite, d'anciennes présidentes et d'anciens présidents de DIC, des membres fondateurs de l'association et des partenaires d'un bout à l'autre du pays ont rédigé des billets et des articles bien pensés, et ont fourni des photographies témoignant de l'histoire de l'association et évoquant son passé.



MÉDIAS

Des articles liés à la campagne sont parus dans Western Living, National Post et Design Quarterly.

- *IDC Celebrates 50 Years of Interior Design* | 27 juin 2022
Par Jessica Kirby, magazine *Western Living*
- *Why Having Qualified Interior Designers on Your Team Is a Smart Move* | 18 mars 2022
Par Tania Amardeil, *National Post* / Media Planet
- *IDC celebrates 50 years of interior design* | 8 mars 2022
Par le personnel de DIC, *Design Quarterly* / Remi Network.



50 Ans de design d'intérieur

Célébrations

REMISE DE PRIX VIRTUELLE

Le mercredi 13 octobre 2021, DIC a diffusé sa cérémonie virtuelle de remise de prix dans le cadre de son symposium annuel de design. La cérémonie préenregistrée dans la salle d'exposition de Teknion située au centre-ville de Toronto, en Ontario, était animée par Deborah Rutherford, présidente de DIC (aujourd'hui présidente sortante), Ian Rolston, membre du conseil de DIC, et Trevor Kruse, directeur général de DIC. Ce fut l'occasion de féliciter les lauréats des prix Valeur du design (VODA) 2021, de nommer les personnes qui ont participé au programme PROpel pour les leaders émergents et de rendre hommage à la lauréate du prix Legacy pour services distingués ainsi qu'aux tous premiers gagnants du concours Innovation en pensée design pour les étudiants.

DIC tient à remercier particulièrement ses commanditaires qui ont rendu possible la tenue de cet événement :

Midgley TECNICA

COSENTINO

dacor

SILESTONE DEKTON

FISHER & PAYKEL

global

Interface® KEILHAUER

Benjamin Moore®

LUTRON.

PRIX LEGACY POUR SERVICES DISTINGUÉS

Aandra Currie Shearer, présidente du Council for Interior Design Qualification (CIDQ) et chef de la direction d'Aandra Currie Shearer Design, est la lauréate du prix Legacy pour services distingués 2021. Ce prix récompense les personnes, les entreprises ou les organisations reconnues comme étant des pionnières de l'industrie du design à l'échelle nationale, et souligne le service et le dévouement exceptionnels de la lauréate ou du lauréat envers DIC et la communauté du design d'intérieur au Canada.

MEMBRES ASSOCIÉS

Susan Steeves, chef de la direction retraitée de SSDG Interiors Inc., est devenue membre associée de DIC en 2021. Elle fut membre active de l'Interior Designers Institute of British Columbia (IDIBC) pendant plus de 25 ans et bénévole de longue date au sein de cette association. Durant les huit dernières années, elle fut coprésidente du comité du processus de réglementation de l'IDIBC dont les travaux portaient sur la reconnaissance juridique.

INNOVATION EN PENSÉE DESIGN – CONCOURS DE DIC POUR LES ÉTUDIANTS

Depuis l'an dernier, DIC organise un nouveau concours réservé aux étudiants canadiens en design d'intérieur qui vise à fournir à ceux-ci une plateforme nationale où ils peuvent démontrer la valeur du design d'intérieur et souligner les bienfaits du design sur les personnes fréquentant les espaces aménagés, le tout attesté par la recherche fondée sur des données probantes.

Les projets lauréats du concours Innovation en pensée design de DIC pour les étudiants sont « Our House : A shelter for those facing homelessness » (Kitchener, Ont.) réalisé par Leah Lorentz ainsi que « Wahid » réalisé par Basharatullah Rahmat.



LAURÉATES ET LAURÉATS DES PRIX D'EXCELLENCE VODA 2021



Projet McMichael Café (Kleinburg, Ont.)

Agence Denizens of Design Inc. (Dyonne Fashina)

Catégorie Innovation en design d'infrastructures d'accueil

Photos Scott Norsworthy Photography



Projet Spin Master (Toronto, Ont.)

Agence Gensler (Annie Bergeron)

Catégorie Innovation en design de milieux de travail

Photos Ben Rahm



Projet Centre pour les étudiants de l'Université Laurentienne (Sudbury, Ont.)

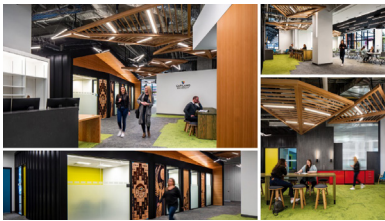
Agence Gow Hastings Architects (Valerie Gow)

Catégorie Innovation en design d'établissements d'enseignement, et des secteurs institutionnels ou municipaux

Photos Tom Arban Photography



LAURÉATES ET LAURÉATS DES PRIX DE MÉRITE VODA 2021



Projet Campus Lonsdale, Université Capilano (CapU Lonsdale) (North Vancouver, C.-B.)

Agence DIALOG (Michele Sigurdson)

Catégorie Innovation en design d'établissements d'enseignement, et des secteurs institutionnels ou municipaux

Photos Barry Underhill

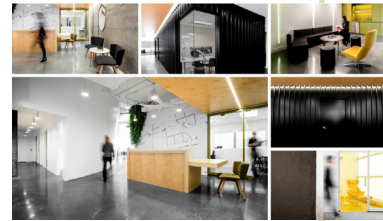


Projet Kevin & Kevin Juice (Vancouver, C.-B.)

Agence Mallen Gowing Berzins Architecture (Courtney Cline)

Catégorie Innovation en design d'infrastructures d'accueil

Photos Amanda Oster



Projet Garantie de construction résidentielle (Montréal, Qc.)

Agence Folio Design Inc. (Véronique Chayer)

Catégorie Innovation en design de milieux de travail

Photos Yanick Lespérance photographe

« Nous sommes privilégiés comme communauté de designers d'intérieur, d'étudiants, de stagiaires, de fabricants et de passionnés de design d'être entourés de tant de talent et d'innovation. C'est avec beaucoup de bonheur que nous tous au sein de l'industrie canadienne du design d'intérieur saluons chaque année le travail de nos consœurs et confrères. »

- Trevor Kruse
directeur général de DIC

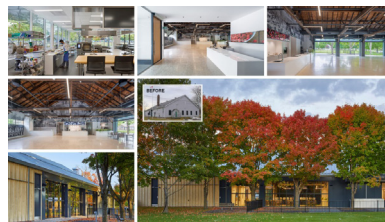


Projet Siège social de Rogers et FIDO : « La Maison Rogers » (Montréal, Qc.)

Agence HOK (Carmen Huynh)

Catégorie Innovation en design de milieux de travail

Photos Stephane Brugger



Projet Aurora Armoury Food & Wine Institute (Aurora, Ont.)

Agence Gow Hastings Architects (Valerie Gow)

Catégorie Innovation en design d'établissements d'enseignement, et des secteurs institutionnels ou municipaux

Photos Tom Arban Photography / Rémi Carreiro Photography



Projet Maison des étudiants du campus Welland, Collège Niagara (Welland, Ont.)

Agence Gow Hastings Architects (Valerie Gow)

Catégorie Innovation en design d'établissements d'enseignement, et des secteurs institutionnels ou municipaux

Photos Scott Norsworthy Photography

2022

RAPPORT ANNUEL DESIGNERS D'INTÉRIEUR DU CANADA

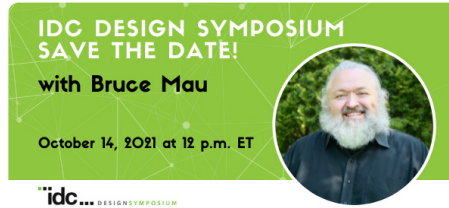
Sensibilisation et formation



SYMPOSIUM DE DESIGN VIRTUEL

En 2021, DIC a convié ses membres et des chefs de file de l'industrie d'Amérique du Nord et du monde entier à des activités d'apprentissage, de participation et de réseautage à l'occasion du Symposium de design virtuel – Renforcer la résilience par l'empathie, tenu les 13 et 14 octobre 2021.

« Quand tout est interrelié, pour le meilleur ou pour le pire, tout a de l'importance. »
- Bruce Mau



DIC répond aux besoins de ses membres en proposant des activités de sensibilisation du public et de promotion de la profession de designer d'intérieur, ainsi que des occasions de participation pour les membres. DIC s'est donné pour objectif de bâtir une communauté encore plus grande de designers canadiens partout au pays et à l'étranger.

Le programme de cette rencontre de deux jours prévoyait de la formation approfondie, une présentation de prix, un atelier, le programme PROpel pour les leaders émergents et des conférences principales inspirantes. Les personnes présentes en ont profité pour examiner la pensée design sous toutes ses coutures en vue de prendre davantage conscience de l'empathie et de la mesure dans laquelle celle-ci contribue à renforcer la résilience, particulièrement en période de reprise postpandémie.

CONFÉRENCIER D'HONNEUR

Bruce Mau

cofondateur et directeur général de Massive Change Network

Bruce Mau privilégie une approche du design centrée sur la vie afin d'aider ses clients à imaginer et à exprimer leur intention et leur avenir. Au cours de ses trente années d'innovation dans le domaine du design, il a collaboré avec des marques phares, de grandes sociétés et organisations, des chefs d'État, des entrepreneurs, des artistes de renom et d'autres collègues passionnés en vue d'apporter des changements favorables et d'avoir une incidence stratégique pour un large éventail de projets.



PROPEL

CONFÉRENCIER D'HONNEUR

Zahra Ebrahim

directrice générale et cofondatrice de Monumental

Zahra Ebrahim, designer et stratège en défense de l'intérêt public, s'intéresse aux approches approfondies et communautaires en matière de politique, d'infrastructure et de design de service. Elle est réputée pour son savoir-faire à établir des ponts entre les communautés et les espaces institutionnels, et est une figure de proue dans la réforme des institutions pour faire en sorte que celles-ci soient davantage axées sur la personne et plus équitables. Elle est conseillère de direction auprès de Deloitte pour le volet villes et de design, et conseillère principale pour des initiatives politiques et de défense de l'intérêt public à travers le pays.



ATELIER

ATELIER SUR LA PENSÉE DESIGN PAR ZU ACADEMY

Albert Jame, directeur de la stratégie chez zu Academy de Saskatoon, a animé un atelier interactif sur la pensée design au cours duquel les personnes participant au symposium ont examiné des outils particuliers liés à l'empathie, comme des cartes d'empathie, des plans de services et des cartes de parcours.

Conseil d'administration

À titre d'organisme, DIC est résolu à ce que son conseil représente l'industrie du design d'intérieur et témoigne de la diversité d'expériences, de cultures, d'âges et de genres de ses membres et de la fibre de la population canadienne.

Le conseil d'administration de DIC est composé de membres élus provenant de partout au Canada qui ont un impact sur les difficultés auxquelles se heurte la communauté du design d'intérieur. Il est régi par des règlements administratifs adoptés en octobre 2017, et est assujéti à des politiques et procédures opérationnelles.

Le conseil d'administration de DIC cherche sans cesse des occasions de représenter la profession de designer d'intérieur canadienne et les membres de DIC à l'échelle nationale et mondiale.



Ian Rolston (Ont.)
président



Keshia Caplette (Sask)
vice-présidente



Deborah Rutherford (Ont.)
présidente sortante



Lori Arnold (N.-É.)
administratrice



Glen Brewer (Ont.)
administrateur



Sean Crawford (Alb.)
administrateur



Jennifer Greene (N.-B.)
administratrice



Carol Jones (C.-B.)
administratrice



Jennifer Wiwchar-Fast (Man.)
administratrice

Membres fondateurs de DIC

Jack Bell (Ont.) Michele McLoughlin Guest (C.-B.)
Doris Hasell (Sask.) André Dubois (Qc)
David Treusch (Man.) Maryla Szymanski (N.-É.)
Tomislav Cerkenac (Alb.)

ÉTAT DES RÉSULTATS – FONDS D'ADMINISTRATION

Pour l'exercice se terminant le 30 juin 2022

	2022	2021
	\$	\$
PRODUITS		
Cotisations des membres	352 279	425 406
Cotisations des membres de l'industrie	236 958	224 874
Perfectionnement professionnel des membres	55 048	22 832
Aide gouvernementale (note 6)	32 739	209 389
Congrès et conférences	23 170	23 330
Services aux membres	22 000	19 034
	722 194	924 865
CHARGES D'EXPLOITATION		
Salaires et honoraires	641 278	616 374
Fonctionnement et administration	74 891	92 000
Congrès et conférences	47 634	32 540
Technologie	31 724	28 448
Perfectionnement professionnel des membres	22 126	21 688
Gouvernance et conseil	21 642	18 269
Communications et marketing	19 513	10 892
Intervenants et adhésions	7 238	4 583
	866 046	824 794
EXCÉDENT (DÉFICIT) DES PRODUITS SUR LES CHARGES POUR L'EXERCICE	(143 852)	100 071
ACTIF NET, DÉBUT DE L'EXERCICE	54 293	(45 778)
ACTIF NET (DÉFICIT), FIN DE L'EXERCICE	(89 559)	54 293

État financier



2022

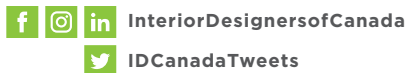
RAPPORT ANNUEL

DESIGNERS D'INTÉRIEUR DU CANADA

Nos partenaires

Designers d'intérieur du Canada
901, rue King Ouest, bureau 400
Toronto (Ontario)
M5V 3H5

t · 416.649.4425
sf · 877.443.4425
tc · 416.921.3660
c · info@idcanada.org



idcanada.org

PARTENAIRES NATIONAUX

Architex	Interface
Benjamin Moore	Knoll
Cosentino	LEVEY
Dacor	Lutron
Fisher & Paykel	MidgleyTecnica
Global Furniture Group	Samsung

Schluter Systems Canada Inc.
Sherwin-Williams
Tarkett
Teknion Limited

PARTENAIRES RÉGIONAUX

3M Canada – marchés de l'architecture	Keilhauer
Ames Tile & Stone Ltd.	Kohler Canada Co.
CI Partners	Lixil Canada
Crown Surface Solutions	Metropolitan Hardwood Floors Inc.
Euro Tile & Stone	PC350

Quincaillerie Richelieu
Steelcase
Taymor Industries Ltd.
Wilsonart Canada

PARTENAIRES LOCAUX

Alendel Fabrics Limited	Creative Custom Furnishings
Altro Canada Inc.	Custom Building Products
Anatolia Tile + Stone	David Lane Office Furniture
Applied Electronics Limited	Deco-Tile Inc.
Arborite	Digital Cine Media Inc.
Arconas	Diversified Technology System Inc. (DTS)
Avant Garde division of Master Fabrics	Embassy Ceilings
Baldwin Fortis Pfister Tell Weiser	Environmental Acoustics
Banner Carpets Ltd.	ETM Distribution Inc.
Blackburn Young Office Solutions Inc.	European Flooring Group
Blum Canada Limited	Flux Lighting Inc.
C&S Group	Forbo Flooring Systems
CADcentre	Formations Wood
California Closets	GA Home Superstore
Cantu Bathrooms & Hardware Ltd.	Greenferd Construction Inc.
CDm2 LIGHTWORKS	Hari Stones Ltd.
Ciot Inc.	Heritage Office Furnishings Ltd.
Cocoon Furnishings	Humanscale
Connect Resource Managers & Planners Inc.	IDC Home
	Improve Canada
	INPS Graphic Solutions

Inscape
JCO & Associates
JennAir Canada
JJ Home Products
Kinesik Engineered Products
Kuzco Lighting
Leonardi General Contractors Inc.
LivingSpace Interiors
LRI Engineering Inc.
Malvern Contract Interiors Limited
MARANT Construction Ltd.
Marble Trend Ltd.
McKillican Canadian Inc.
Mercury Wood Products
Metro Wallcoverings Inc.
Nightingale Corporation
Nix Color Sensor Inc.
Nuvo Sales Group
Panolam Surface Systems
Patcraft
Rockfon, LLC



Roman Bath Centre
Royal Lighting
Salari Fine Carpet Collections
Schneider Electric Canada Inc.
Shaw Contract
Skopos Limited
Skyfold
Sounds Good Smart Homes
TA Appliances and Barbecues
The Pentacon Group
TORLYS Smart Floors
Toronto International Design Centre
Upper Canada Forest Products
Vectorworks
Vifloor Canada Ltd.
Weston Premium Woods
Westport Manufacturing
Willis

